



۵۰ نمونه سوال متداول درس ادبیات فارسی

« رایگان ویژه کاربران سایت استخدام برتر - آمادگی برای آزمونهای استخدامی »

این فایل بصورت رایگان برای کاربران سایت استخدام برتر در نظر گرفته شده است لذا هرگونه فروش و یا انتشار آن به نام خود جایز نمی باشد. فایل را به همین صورت در سایت خود بدون دستکاری کلی یا جزئی می توانید قرار دهید.

www.estekhdam-bartar.com **استخدام برتر**

آرزوی ما موفقیت روز افزون شماست

لطفاً اگر برای سوالات جواب دیگری را درست تشخیص می دهید با ذکر سوال یا ذکر صفحه و شماره سوال مربوطه جواب پیشنهادی خود را به ایمیل info@estekhdam-bartar.com ارائه نموده و ما را در این مسیر یاری نمایید. متشکریم

جهت آمادگی برای آزمونهای استخدامی ، بسته ویژه سایت استخدام برتر (شامل حداقل ۳۰ درصد تخفیف) که شامل سوالات آزمونهای استخدامی دستگاه های اجرایی با پاسخ نامه و همچنین سوالات ده سال اخیر آموزش پرورش با پاسخ نامه + ۲۰۰۰ نمونه سوال ویژه رایگان (۴۸۰ صفحه نمونه سوالات متداول آزمونهای استخدامی با پاسخ نامه) نیز می باشد اینجا کلیک نمایید.

استخدام برتر

www.estekhdam-bartar.com

سایت اصلی استخدام برتر

www.estekhdam-bartar.ir

سایت دنیای نمونه سوالات استخدام برتر

شما در سایت اصلی استخدام برتر می توانید آگهی های استخدامی معتبر کشوری را روزانه پیگیری نمایید و در سایت دنیای نمونه سوالات استخدام برتر می توانید نمونه سوالات ارگانهای مختلف مورد نیاز خود را که در آن آزمون دارید یافته و همچنین به تمرین نمونه سوالاتی که برایتان رایگان تدارک دیده شده است بپردازید تا از لحاظ تسلط بر دروس خیالتان راحت باشد.

جهت دریافت محصولات رایگان ، نمونه سوالات ، مقالات ، نکات رشد شخصی و رشد هوش مالی و تحلیلی و روشهای تحلیل و شناسایی دائمی فرصتهای کسب و کار و آشنایی با بورس از طریق ایمیل در سایت ثبت نام نمایید تا محصولات رایگان و اطلاع رسانیهای ما برای شما ایمیل شود.



بخش دوم

سوالات زبان و ادبیات فارسی

۱. در بیت « بگفتا گر خرامی در سرایش / بگفت اندازم این سر زیر پایش » بخش حذف شده چه ویژگی دارد؟

۲. یک جمله عاطفی است.

۱. یک جمله توضیحی دارد.

۴. یک جمله پرسشی است.

۳. فاعل جمله های دوم و سوم بیت است.

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۴

۲. با توجه به بیت (سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی / چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی) نقش دستوری کدام کلمه با دیگر کلمه ها متفاوت است؟

۱. امشب ۲. آفتابی ۳. خوابی ۴. خیالها

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۱

۳. معنی نگردد در مصراع «عجب است اگر نگردد که بگردد آسیابی» چیست؟

۱. نچرخد ۲. نرم نشود ۳. آرام نگیرد ۴. آشفته نشود

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۲

۴. اضافه تشبیهی کدام است؟

- ۱) اکسیر عشق ۲) یمن قدم ۳) کوس رحلت ۴) معتکف دیر

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۱.

۵. مفهوم بیت «هر چند بردی آبم، روی از درت نتابم / جور از حبیب خوشتر کز مدعی رعایت» با کدام گزینه متناسب است؟

۱. دل من نه مرد آن است که با غمش بر آید / مگسی کجا تواند که بیفکند عقابی

۲. نه چنان گناهکارم که به دشمنم سپاری / تو به دست خویش فرمای اگرم کنی عذابی

۳. نفحات صبح دانی ز چه روی دوست دارم / که به روی دوست ماند که بر افکند نقابی

۴. نفس خروس بگرفت که نوبتی بخواند / همه بلبلان بمردند و نماند جز غرابی

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۲

۶. کاربرد حرف (را) در «بوسهل را طاقت برسید» همانند کاربرد همین حرف است در مصراع

۱. رندان تشنه لب را آبی نمیدهد کس

۲. جانا روا نباشد، خون ریز را حمایت

۳. بگفت آفاق را سوزم به آهی

۴. دل میروود ز دستم صاحب‌دلان خدا را

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۲

۷. کلمه میفرمود در بیت «آن همه ناز و تنعم که خزان میفرمود / عاقبت در قدم باد بهار آخر شد» به کدام معنی آمده است؟

۱. میگفت ۲. دستور میداد ۳. انجام میداد ۴. میخواست

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۳

۸. کدام گزینه از مفهوم بیت «غرقه و همیم ورنه این محیط / از تنک آبی کناری بیش نیست» دریافت نمیشود؟

۱. آگاهیهای ما تنک مایه و کم عمق است
۲. حقایق، عظیمر از آن است که میشناسیم
۳. خیال بافی های ما، دریا را کوچک جلوه می دهد
۴. به گنه و حقیقت هستی، دست نیافته ایم.

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۳

۹. شاعر تمام عیار سبک هندی که در آوردن مضمون های بدیع و شگفت آفرین مشهور است و در قرن یازدهم و دوازدهم زندگی می کرد. او کیست؟

۱. سید احمد هاتف اصفهانی ۲. میرزا محمد علی صائب تبریزی
۳. ابوالفضل فیضی دکنی ۴. عبدالقادر بیدل دهلوی

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۴

۱۰. مفهوم بیت «اگر در دیده مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی» به کدام گزینه تأکید دارد؟

۱. اغماض از کاستی ۲. سلامت چشم
۳. نحوه نگرش ۴. وجاهت محبوب

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۳

۱۱. همه آرایه ها در بیت زیر به کار رفته اند، مگر گزینه ...

« روز هجران و شب فرقت یار آخر شد / زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد »

۱. جناس ۲. کنایه ۳. تشبیه ۴. تضاد

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۳

۱۲. بیت «سرم به دنیی و عقبی فرو نمیآید / تبارک الله از این فتنهها که در سراماست» با مفهوم کدام گزینه متناسب است؟

۱. آرزوهای دو عالم دستگاه / از کف خاکم غباری بیش نیست

۲. ای شرر از همرهان غافل مباش / فرصت ما نیز ، باری بیش نیست

۳. لاله و گل زخمی خمیازهاند / عیش این گلشن خماری بیش نیست

۴. می رود صبح و اشارت میکند / کاین گلستان خنده واری بیش نیست

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۱

۱۳. معنی «با» در مصراع «برق با شوقم ، شراری بیش نیست» چیست؟

۱. همراه ۲. در برابر ۳. موافق ۴. همانند

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۲

۱۴. در همه گزینه ها ، جز گزینه ... «صوت» به کار رفته است.

۱. آه ، دست پسرم یافت خراش / وای پای پسرم خورد به سنگ

۲. بگفت ار من کنم در وی نگاهی / بگفت: آفاق را سوزم به آهی

۳. فریب جهان را مخور زینهار / که در پای این گل بود خارها

۴. هان ای عزیز فصل جوانی به هوش باش / در پیری از تو هیچ نیاید به غیر خواب

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۲

۱۵. در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

۱. پس از امضای طومار عشق و فداکاری ، میان خیمهها در تحجد و نیایش فرو رفتند.

۲. اندوه انسانها شادی دژخیمان را تهدید میکند و اشک سیه روزان استحکام کاخ جباران را به سخره

میگیرد.

۳. همه ، مظهر یک مسلمان کامل و تالیان قرآن و سحرکوشان در عبادت و پایگاه عظمت و فضیلت بودند

۴. اختران حیرت زده فجایع بشریت را مینگریستند و میخواستند حسیضی بیابند.

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۱

۱۶. با توجه به معنی ، املاي کدام واژه درست است؟

۱. عطاب: غضب ۲. عسرت: لغزش ۳. تهجد: شب بیداری ۴. فرتوط: فرسوده

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۳

۱۷. سفارش استاد علامه در بیت « پياپی بکش جام و سرگرم باش / بهل گر بگیرند بیکارها » چیست؟

۱. اشتغال به عیش و عشرت و رهایی از رنج دوران

۲. پرداختن به عشق عارفانه و بی اعتنایی به خرده گیران

۳. ارشاد گمراهان و بی توجهی به سخنان یاوه گویان

۴. اجتناب از بدخواهی و همراهی با خوش بینان

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۲

۱۸. کلمه «قافیه» در کدام گزینه ، نقش مفعولی دارد؟

۱. به یاد خم ابروی گل رخان / بکش جام در بزم می خوارها

۲. به شادی و آسایش و خواب و خور / ندارند کاری دل افکارها

۳. رود شاخ گل در بر نیلفر / بر قصد به صدناز گلنارها

۴. نگارش دهد گلبن جویبار / در آینه آب ، رخسارها

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۴

۱۹. در کدام گزینه مصدرهای « نمی هلند » ذکر شده است؟

۱. هلانیدن ، هشتن ۲. هلیدن ، هشتن

۳. هلاندن ، هلیدن ۴. هلیتن ، هشتیدن

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۲

۲۰. مفهوم بیت «به شادی و آسایش و خواب و خور / ندارند کاری دل افکارها» با کدام بیت متناسب نیست؟

۱. کی کند عاشق نگاهی در جهان / زان که عاشق را جهانی دیگر است

۲. ناز پرورد تنعم نبرد راه به دوست / عاشقی شیوه رندان بلاکش باشد

۳. مهین مهرورزان که آزادانند / بریزند از دام جان تارها

۴. عاشق شو ار نه روزی کار جهان سرآید / ناخوانده نقش مقصود از کارگاه هستی

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۴

۲۱. آرایه های کدام گزینه در بیت زیر مشاهده میشود؟

«به خون خود آغشته و رفته اند / چه گلهای رنگین به جوبارها»

۱. تشبیه ، مراعات نظیر ، استعاره

۲. مراعات نظیر ، کنایه ، استعاره

۳. استعاره ، مجاز ، ترصیح

۴. ایهام ، استعاره ، تلمیح

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۲

۲۲. نقش ضمیر «ت» در « جهان با این فراخی تنگت آید » چیست؟

۱. مضاف الیه

۲. متمم

۳. نهاد

۴. مفعول

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۲

۲۳. بیت «دیدی که مرا هیچ کسی یاد نکرد / جز غم که هزار آفرین بر غم باد» با مفهوم کدام بیت

تناسب معنایی ندارد؟

۱. این فخر بس مرا که چو پیدا شدم ز دور / شادی کنان غم تو به رویم سلام کرد

۲. غم میخوریم و هیچ شکایت نمیکنیم / ما را چه غم ز غم؟ که غمت غمگسار ماست

۳. آگه نیم که چیست غم را سبب ولی / دانم که یاد غم سبب شادی من است

۴. از دل غبار غم به گریستن نمیروم / این خانه را به سیل مگر رفت و رو کنند

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۴

۲۴. کدام کلمه دو جزئی است؟

۱. مگر ۲. اگر ۳. سرا ۴. هوس

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۱

۲۵. در کدام بیت رنگی از طنز به چشم میخورد؟

۱. زبان درکش ای مرد بسیار دان / که فردا قلم نیست بر بی زبان
۲. بشارت بر به کوی می فروشان / که حافظ توبه از زهد و ریا کرد
۳. بر کام دل بر گردش ایام دل میند / کاین چرخ کج مدار نه بر آرزو رود
۴. میرود صبح و اشارت میکند / کاین گلستان خنده واری بیش نیست

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۲

۲۶. موضوع «نصاب الصببان ابونصر فراهی»، «الفیه ابن مالک» به ترتیب چیست و جزو کدام قسم شعر و

ادبیات محسوب می شوند؟

۱. آداب معاشرت، فرهنگ جغرافیا، داستان
۲. تعلیم لغت، صرف و نحو عربی، تعلیمی
۳. روان شناسی، تاریخ ادبیات، غنایی
۴. روان شناسی، تفسیر و حدیث، اخلاقی

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۲

۲۷. مفهوم کدام بیت با ادبیات دیگر متفاوت است؟

۱. آشنایی خلق در دسر است / معتکف باش تا نراندت
۲. گر هنرمند گوشه ای گیرد / کام دل از هنر کجا یابد
۳. عزلت و انزوا و تنهایی / برهانندت از هزار بلا
۴. اگر پای در دامن آری چون کوه / سرت ز آسمان بگذرد در شکوه

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۲

۲۸. معنی و مفهوم مصراع اول بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

« فراوان سخن باشد آکنده گوش / نصیحت نگیرد مگر در خموش »

۱. انسان عاقل سخنان بی شمار دیگران میپذیرد

۲. انسان پرگویی به پندهای مفید دیگران توجهی ندارد

۳. انسان بسیار گوی، گوشش پر از شنیدههاست

۴. انسان بیهوده گو فرصت شنیدن سخن دیگران را ندارد

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۴

۲۹. مقصود از جمله «گلگونه مردان، خون ایشان باشد» چیست؟

۱. دلاور مردان چهرهشان را با خون خود میآرایند

۲. مردان فداکار از مرگ نهراسند

۳. مردان با خون خود گلهای زندگی را آبیاری میکنند

۴. رونق و زیبایی زندگی از سرخی خون خود دلیر مردان فداکار است

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۲

۳۰. از این سخن حلاج خطاب به جنید، کدام مطلب دریافت میشود؟

«آن روز که من سرچوب پاره سرخ کنم، تو جامه اهل صورت پوشی.»

۱. تقابل عرفا و متشرعان

۲. معراج مردان سر دار است

۳. تأیید عقاید عرفانی از نظر علما

۴. التفات به سیرت نیکو و اعراض از صورت زیبا

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۱

۳۱. در کدام گزینه صفت و موصوف در جمع با هم مطابقت دارند؟

۲. توصیفات وقایع، قصص انبیا

۱. کراماتی عجیب، الفاظی مشکل

۳. واقعات غریب ، علمای کرام
۴. شروح احوال ، مباحث کتب

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۳

۳۲. در بیت «گفت: می بسیار خوردی ، زان چنین بی خود شدی / گفت: ای بیهوده گو ، حرف کم و بسیار نیست
« چرا مست ، مستحب را بیهوده گو میخواند؟

۱. چون محتسب تصور میکند مست بسیار نوشیده است.

۲. چون مست از نوشیدن می ، بیهوش و بی اختیار نشده است

۳. چون مست ، محتسب را می خواره میداند ، پس سخنش را باطل مینامد.

۴. چون محتسب توجه ندارد که در اسلام نوشیدن می به هر اندازه حرام است.

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۴

۳۳. امور خارقالعاده ای که به سبب عنایت خداوندی از صوفی کامل و واصل صادر میشود ، هم چون اخبار غیبی
و اشراف بر ضمائر در اصطلاح صوفیه ، چه نامیده میشود؟

۱. همت ۲. کرامت ۳. فتوح ۴. غیرت

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۲

۳۴. بر گل تر عندلیب ، گنج فریدون زده است / لشگر چین در بهار ، خیمه به هامون زده است؟ یعنی

۱. بلبل بر شاخسار گل نغمه سرایی میکند و گلها و سبزهها در بهار در صحرا روییده است.

۲. بلبل به گنجینه گلهای سرخ دست یافته است و مردم در بهار به دشت و صحرا میروند.

۳. بلبل بر لب جویبار که گلها روییده است ، نغمه میخواند و شکوفههای بهاری در اطراف چادرها ، روییده

است.

۴. بلبل همچون گنجینه است که گلها بدان دست یافتهاند و مردم در بهار خیمه ها را در پای کوه بر پا

کردهاند.

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۱

۳۵. واژه های کدام گزینه به ترتیب برای کامل کردن عبارت زیر مناسب است؟

« امیل زولا یکی از برجستهترین چهره های مکتب... و... را به جای... اصلیتترین شرط نویسندگی میداند. »

۱. سمبولیسم - واقع بینی - تخیل
۲. سمبولیسم - تخیل - واقع بینی

۳. ناتورالیسم - تخیل - واقع گرایی
۴. ناتورالیسم - واقع بینی - تخیل

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۴

۳۶. چه توصیفات «بر تشبیه و مقایسه» بنا نهاده شده است؟

۱. تخیلی
۲. واقعی
۳. تخیلی و واقعی
۴. نمادین

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۴

۳۷. همه آرایه ها در بیت زیر به کار رفته اند. مگر آرایه ی ...

«ای دیو سپید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند»

۱. ترصیع
۲. تلمیح
۳. تشخیص
۴. استعاره

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۱

۳۸. معانی درست همه کلمات «آوند - اشاعه - ینبوع - پالیز» به ترتیب کدام است؟

۱. آویزان - پراکنده - دریا - بوستان
۲. موج - اشاره کردن - چاه - زراعت

۳. آواز - منع کردن - کاریز - خزان
۴. معلق - پراکندن - چشمه - کشتزار

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۴

۳۹. مفهوم مقابل بیت «افسرده مباش اگر نه سنگی / رهوار تر آی اگر نه لنگی» کدام است؟

۱. تو قلب فسرده زمینی / از درد، ورم نموده یک چند

۲. خامش منشین سخن همی گوی / افسرده مباش خوش همی خند

۳. شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند

۴. ای مشت زمین بر آسمان شو / بر وی بنواز ضربتی چند

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۱

۴۰. کدام عبارت کمترین غلط املائی را دارد؟

۱. طلب آن کن که تا بدانی که این صفات بهایم و صباع را در تو برای چه آفریدهاند؟

۲. پرده داران حرم سطر و عفاف ملکوت، آنها را با این شهباهای آتشین میزنند.

۳. فصلی در همان روز اتفاق بیاض افتاد در حسن معاشرت و آداب مهاورت.

۴. در لباسی که متکلمان را به کار آید و مترصلان را بلاقت بیفزاید.

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۲

۴۱. در عبارت «آری، این سکوت مرموز و هراس انگیز که در سایش بالهای این پرنده شاعر سخن می گوید : « مقصود از «این پرنده شاعر» چیست؟

۱. آهنگ ۲. عشق ۳. رمز ۴. خیال

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۴

۴۲. ملک الشعراى بهار در بیت های زیر از قصیده دماوندیه ، جز بیت ... از مبارزه با استبداد و اختناق حاکم بر جامعه ، سخن گفته است.

۱. از آتش دل برون فرستم / برقی که بسوزد آن دهان بند

۲. بگرای چو ازدهای گرز / بخروش چو شوزه شیر ارغند

۳. تا چشم بشر نبیند روی / بنهفته به ابر چهر دلبد

۴. من بند دهانت برگشایم / ور بگشایند بدم از بند

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۳

۴۳. «در پاژه آن مشرعه ای است که به پنج نایژه ، آب بسیار بیرون می آید که مردم بر میگیرند» یعنی:

۱. مردم در کنار آبشخور چاهی کنده اند ، که آب آن از پنج لوله فواره گونه ، بیرون میجهد.

۲. مردم در کنار آبشخور پنج لوله ساخته اند که آب فراوان از آنها به درون حوض سرازیر میشود.

۳. مردم آب مورد نیاز را از دریاچه ای که دارای پنج فواره پر آب است ، بر میدارند.

۴. مردم از آب فراوانی که از پنج لوله دیواره حوض خارج می شود ، استفاده میکنند.

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۴

۴۴. در کدام عبارت ، آرایه « متناقض نما » مشهود است؟

۱. شب کویر ، این موجود زیبا و آسمانی که مردم شهر نمیشناسند ، شب دیگری است.
۲. صدای سایش بالهایش تنها سخنی است که سکوت ابدی کویر را نشان میدهد و آن را ساکتتر مینماید.
۳. ماوراءالطبیعه را - که همواره فلسفه از آن سخن میگوید و مذهب بدان می خواند - در کویر به چشم میتوان دید.

۴. خیال - این تنها پرنده نامرئی که آزاد و رها همه جا جولان دارد - سایه پروازش تنها سایه ای است که بر کویر میافتد.

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۲

۴۵. در کدام اثر آلفونس دولامارتین فرانسوی ، نشانه هایی از تأثیر سفر مشرق او را می توان یافت؟

۱. سقوط یک فرشته
۲. تخیلات شاعرانه
۳. تفکرات نو
۴. آهنگهای شاعرانه و مذهبی

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۱

۴۶. نوع جمله « اما در امام زاده ده که اهالی معصوم زاده اش می نامند.» در کدام گزینه آمده است؟

۱. چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم
۲. چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند
۳. چهار جزئی گذرا به مفعول و مفعول دوم
۴. چهار جزئی گذرا به متمم و مسند

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۲

۴۷. عواید یعنی ...

۱. نتایج
۲. زیانها
۳. منافع
۴. اموال

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۳

۴۸. « به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید » معادل کدام اصطلاح امروزی است؟

۱. برچسب زدن به کسی
۲. سر کیسه نمودن مردمان
۳. مردم را به پیشیزی نگرفتن
۴. همه را سر و ته یک کرباس دانستن

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۱

۴۹. در همه گزینه ها جز گزینه... نام یکی از آثار دکتر عبدالحسین زرین کوب ذکر شده است.

۱. از مقامات تبیتل تا فنا / پله پله تا ملاقات خدا

۲. با کاروان حله بر فتم ز سیستان / با حله ای تنیده ز دل بافته ز جان

۳. در غم ما روزها بی گاه شد / روزها با سوزها همراه شد

۴. گر بریزی بحر را در کوزه ای / چند گنجد قسمت یک روزه ای

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۳

۵۰. در عبارت «شَرُّ الْعُلَمَاءِ مِنْ زَارِ الْأَمْرَاءِ وَ خَيْرُ الْأَمْرَاءِ مِنْ زَارِ الْعُلَمَاءِ» بر کدام مفهوم تأکید شده است؟

۱. بیزاری متقابل علما و حکام از یک دیگر

۲. برتری جایگاه علم بر مقامات دنیوی

۳. ارتباط جدایی ناپذیر علم و سیاست

۴. جایگاه والای امرا در دستگاههای حکومتی

پاسخ کارشناس استخدام برتر: گزینه ۲

برای دانلود رایگان نمونه سوالات استخدامی (بخشی از بسته ویژه سایت استخدام برتر) اینجا کلیک کنید.